

GRECIA: EL ORIGEN DE UNA CIVILIZACIÓN

(Almijara Barbero Carvajal
Ignacio Macías Fernández
Isabel Molleda Mata
Manuel Sabio Romera)

ÍNDICE

1. Justificación
2. Condicionantes
 - 2.1. Contexto
 - 2.2. Relación con el currículo concreto
 - 2.3. Alumnado
 - 2.4. Temporalización aproximada
3. Competencias clave
4. Objetivos
5. Contenidos
6. Metodología
7. Recursos
 - 7.1. Materiales
 - 7.2. Digitales
8. Sesiones y actividades
 - 8.1. Sesión 1: Localización de la Grecia Antigua
 - 8.2. Sesión 2: Historia de la Grecia Antigua
 - 8.3. Sesión 3: El origen de las lenguas europeas
 - 8.4. Sesión 4: Los dioses olímpicos
 - 8.5. Sesión 5: *Risk: La Guerra del Peloponeso, ¡sólo puede quedar uno!*
 - 8.6. Sesión 6: Evaluación
9. Tratamiento de los elementos transversales
10. Atención al a diversidad
11. Evaluación
 - 11.1. Criterios de evaluación
 - 11.2. Instrumentos de evaluación
 - 11.3. Criterios de calificación
 - 11.4. Evaluación por competencias
12. Autoevaluación
13. Anexos

1. JUSTIFICACIÓN

Los contenidos que se han destacado en esta unidad didáctica pretenden ser un primer acercamiento a la geografía, historia, mitología, religión y lengua de la Antigua Grecia. Estos contenidos no sólo permiten conocer las acciones y los periodos que hicieron destacar a dicha civilización, sino que, además, permiten observar los distintos elementos de pervivencia que han llegado hasta nuestra sociedad.

El currículo básico por el que se desarrolla la materia Cultura Clásica para 4º de la ESO tiene una serie de bloques temáticos que se interrelacionan, divididos en dos ámbitos diferentes: el lingüístico y el no lingüístico. El primero se orienta al análisis y al origen de las lenguas clásicas; el segundo, engloba los aspectos históricos, geográficos, religiosos y mitológicos. Ambos se aprecian en esta unidad didáctica.

En el apartado lingüístico se desarrolla no sólo las variaciones y la existencia de los distintos dialectos en las regiones clásicas, en concreto de Grecia, sino que se relaciona con el origen y expansión del indoeuropeo para una mejor contextualización. En los apartados no lingüísticos, se hace un recorrido a través de las regiones griegas, una toma de contacto con los periodos históricos, junto a sus principales acontecimientos, y una visión hacia el origen y conformación del Panteón Olímpico.

Los elementos transversales en esta unidad didáctica se trabajan a través de la organización de grupos de trabajo heterogéneos en la clase, fomentando el respeto entre el alumnado, la igualdad entre hombres y mujeres y el pluralismo. La metodología que se ha escogido para llevarla a cabo está basada en el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Como la materia Cultura Clásica es una de las primeras tomas de contacto con el mundo clásico, los contenidos expuestos en esta unidad didáctica supondrán una primera toma de contacto con los aspectos geográficos, históricos, variedades lingüísticas y mitológicos.

2. CONDICIONANTES

2.1. Contexto

El centro al que va dirigida esta unidad didáctica es el IES Padre Suárez, que se encuentra ubicado en la zona centro de la ciudad de Granada. Su alumnado pertenece a un nivel sociocultural medio-alto.

2.2. Relación con el currículo concreto

Los contenidos de la unidad didáctica se atienen a lo recogido por el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

2.3. Alumnado

El grupo está formado por dieciséis estudiantes pertenecientes, en su mayoría, a un nivel sociocultural medio. De entre los dieciséis, hay un repetidor de 4º de ESO y un alumno de origen magrebí que llegó al centro hace tres años. Todos ellos cursaron la asignatura de Cultura Clásica en 3º de ESO, por lo que parten de una misma base y tienen nociones previas de la asignatura y el mundo clásico.

El alumno repetidor de 4º de la ESO vio afectado su rendimiento por el divorcio de su padre y madre. En el momento en que se separaron, comenzó a ausentarse de algunas clases y sus resultados comenzaron a descender. Su atención en clase pasó a ser más dispersa y su concentración prácticamente nula. Generalmente, en los exámenes demostró entender las cuestiones más importantes, pero se notaba una falta de estudio y de atención en clase. Al final de curso remontó varias asignaturas, pero ya arrastraba demasiados suspensos acumulados y le fue imposible aprobar varias materias. De esta materia, en concreto, aprobó el tercer trimestre del curso anterior, pero no recuperó los dos primeros, por lo que al final se decidió que tampoco aprobara esta materia. No obstante, demostró que con un poco más de tiempo podría haberla superado.

El alumno marroquí entró en este centro en 2º de ESO y ese año tuvo una adaptación curricular de refuerzo para el aprendizaje del español. Cursó el resto de asignaturas para integrarse con los demás miembros del alumnado, pero finalmente repitió curso. Al año siguiente, ya más familiarizado con el idioma, fue ganando interés y pasó de curso con unos resultados aceptables. En 3º de ESO progresó de la misma forma, y actualmente presenta buena conducta e interés, aunque es propenso a distraerse, quizás porque no entiende el español a la perfección aún.

2.4. Temporalización aproximada

La unidad didáctica propuesta constituye el primer tema del curso. Tendrá una duración de dos semanas repartidas en seis sesiones, con una duración aproximada de cincuenta y cinco minutos por sesión.

3. COMPETENCIAS CLAVE

En esta unidad didáctica se trabajarán las siguientes competencias clave:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Mediante la expresión y comunicación escrita, con la realización de las diversas actividades propuestas a lo largo de las sesiones, así como la prueba escrita o examen. Y la expresión y comunicación oral, en la participación del alumnado durante las sesiones, así como en la interacción social que el alumnado muestre en su grupo de trabajo: la capacidad argumentativa, la resolución de conflictos y la exposición de ideas derivadas del diálogo y el debate.
- **Competencia digital (CD).** Mediante el uso de las TIC en tres de las cinco sesiones para, por un lado, investigar, obtener e intercambiar información y, por otro, para producir y realizar las actividades que requieran del uso de las

tecnologías en las que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos.

- **Competencia para aprender a aprender (CPAA).** Mediante la coordinación y la organización de los grupos de trabajo y el trabajo en equipo en todas las actividades de la unidad didáctica, así como la iniciativa y el trabajo colaborativo para conseguir un objetivo común.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Mediante el conocimiento y la apreciación de la historia de la Antigua Grecia, sus periodos históricos y su marco geográfico, así como la cultura, las divinidades y las festividades religiosas de algunas de las polis griegas más destacadas.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC).** Mediante la apreciación, el conocimiento y la identificación de algunas obras de las artes plásticas, templos y esculturas principalmente, así como la toma de conciencia y el respeto a una civilización con unos códigos culturales propios, algunos de los cuales han pervivido hasta nuestros días.

4. OBJETIVOS

Los objetivos de la unidad didáctica son:

- Dar a conocer el mundo griego desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos.
- Dar a conocer la historia de Grecia mediante el esbozo de un eje cronológico, incidiendo en la Guerra del Peloponeso como suceso central en de la historia griega en esta Unidad para el posterior desarrollo de la actividad lúdico-didáctica.
- Mostrar la geografía de la Grecia Antigua y sus principales regiones, ciudades y mares, para obtener una visión geográfico-espacial de la misma.
- Mostrar el origen de las lenguas indoeuropeas para conocer su origen común y otorgar así una base para el desarrollo de las competencias en asignaturas como Latín, Griego y Lengua Castellana.
- Formar al alumnado en el conocimiento de la mitología griega a través del estudio de los dioses olímpicos y su representación y pervivencia en el arte y el legado de la cultura griega.
- Lograr hacer reconocer los elementos presentes del pasado griego en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales *grosso modo*.
- Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
- Hacer valorar el mundo de Grecia de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, al mismo tiempo, el amor hacia lo que representa el patrimonio del mundo clásico y, en nuestro caso, del mundo griego en particular.

- Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana, a través de la evolución de las lenguas europeas y su origen común: el indoeuropeo.

5. CONTENIDOS

Los contenidos de la unidad didáctica están recogidos bajo los siguientes puntos:

- Bloque 1. Geografía.
 - Los grandes enclaves del mundo griego.
 - El origen geográfico de la Antigua Grecia, formación y extensión. Con una breve contextualización geográfica, mostrando los mares, ríos y formaciones rocosas, señalando los territorios de la Magna Grecia y sus respectivos procesos de colonización, comentando los territorios conquistados durante el periodo helenístico.
 - La representación política de las regiones griegas, y de sus respectivas polis.
- Bloque 2. Historia.
 - La Antigua Grecia, desde las primeras ciudades hasta los confines de Asia.
 - El desarrollo de la historia de Grecia, destacando los principales periodos históricos desde la civilización minoica y micénica, la Época Arcaica, la Época Clásica —con especial hincapié en las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso— y la Época Helenística.
- Bloque 3. Mitología.
 - Los dioses griegos, explicando el origen de la *Cosmogonía* y de la *Titanomaquia*.
 - Los dioses principales del Panteón Olímpico, con sus respectivos atributos.
 - Las festividades de los dioses olímpicos destacados.
- Bloque 6. Lengua y Léxico.
 - La lengua indoeuropea como nexo de unión entre las lenguas antiguas, cómo se fueron dividiendo y conformando cada una de ellas.
 - La localización geográfica de las variantes de la lengua griega.

6. METODOLOGÍA

Se ha determinado que, para la adecuada organización de los contenidos y de las actividades de las sesiones que componen la unidad didáctica, la metodología sea activa, basada en el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos (en adelante, ABP).

Los principios del aprendizaje colaborativo se componen del trabajo en equipo, la elaboración de grupos bien definidos, la participación activa del alumnado y su motivación mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta unidad didáctica, se establecerán desde la primera sesión cuatro grupos de cuatro personas que trabajarán conjuntamente y de manera colaborativa para realizar las distintas actividades contempladas en la misma. Los grupos estarán divididos por sexo y nivel de expediente, para equilibrar las distintas capacidades y que los grupos puedan relacionarse de manera variada y diversa, apoyándose entre ellos.

El ABP, como estrategia metodológica del aprendizaje colaborativo, se define principalmente por la elaboración de un proyecto, habitualmente en grupo. En esta unidad didáctica, las actividades de las sesiones se irán complementando de manera que cada actividad compondrá una parte del proyecto global: el *Risk: la Guerra del Peloponeso, ¡sólo puede quedar uno!*, la actividad didáctica-lúdica que se realizará en la sesión 5.

Así mismo, se buscará la participación activa del alumnado, su motivación y su autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. RECURSOS

7.1. Materiales

La unidad didáctica será impartida casi en su totalidad —de la sesión 1 a la 4— en el aula de informática, la cual se encuentra equipada con ordenadores y pizarra digital, que se emplearán para la realización de las actividades. Además, serán necesarios los siguientes materiales:

- Cartulinas tamaño din A-2 (una por cada grupo) para la elaboración del mapa político de Grecia.
- Rotuladores.
- Fotocopias con información sobre los principales dioses griegos aportadas por el profesorado.
- Mapas de la Antigua Grecia.
- Dos manuales de Cultura Clásica:
 - *Cultura Clásica*. Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria (4). Mairena de Aljarafe (Sevilla): Guadiel, 2003.
 - Balme, M., Morwood, J., vers. esp.: Pardo, D., Sánchez, J.M.. (1987). *Latín. 1º Bachillerato*. Estella (Navarra): Oxford Education.

7.2. Digitales

Los recursos digitales necesarios para llevar a cabo la unidad didáctica son los siguientes:

- https://es.educaplay.com/recursos-educativos/c-47012-1-grecia_antigua_regiones.html → Regiones geográficas, políticas y dialécticas.

- <https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/grec.htm> →
Contextualización de Grecia.
- <https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/guerras-medicas/>
- <https://www.portalquimera.net/historia-antigua/el-s-v-a-c-en-el-mundo-griego-de-las-guerras-medicas-a-las-del-peloponeso/>
- <http://elblogdegriego.blogspot.com/2011/10/la-lengua-griega-y-sus-dialectos.html>
- <https://www.delcastellano.com/que-es-proto-indoeuropeo/>
- <http://elfestindehomero.blogspot.com/2016/10/los-doce-dioses-o-el-panteon-griego.html>

8. SESIONES Y ACTIVIDADES

8.1. Sesión 1: Localización de la Grecia Antigua

En el desarrollo de esta sesión, se trabajarán los contenidos relativos a la formación de la Antigua Grecia, con su origen en la cultura micénica y cretense, y su expansión por la Península Balcánica, las islas del Mar Egeo y las costas de la península de Anatolia y sus principales elementos geográficos: regiones, ciudades, ríos y mares.

Para ello, se irán presentando una sucesión de mapas de la geografía de la Antigua Grecia, mediante un proyector o pizarra digital, en el que se observará la ampliación de los distintos territorios conquistados desde la Magna Grecia hasta el periodo Helenístico.

En el periodo Helenístico, se destacarán las principales regiones griegas: Tracia, Macedonia, Epiro, Tesalia, Jonia, Arcadia, etc.; con sus respectivas polis griegas. Tras esta explicación, se realizará una actividad de localización en un mapa de las regiones de la Antigua Grecia mediante el siguiente enlace: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/c-47012-1-grecia-antigua-regiones.html>

A continuación, se dividirá al alumnado en cuatro grupos de cuatro personas, haciéndole saber que el grupo que se forme será el mismo que trabajará el resto de actividades a lo largo de esta unidad didáctica, y se procederá a la explicación de la siguiente actividad: la creación de un mapa de la Antigua Grecia. Para llevar a cabo la actividad serán necesarios los siguientes materiales: cinco cartulinas, 8 lápices, 4 gomas de borrar, 4 tijeras y 8 rotuladores.

Una vez hechos los grupos y repartidos los materiales, se procederá a dividir un mapa proyectado de la Antigua Grecia en cuatro partes, que comprendan mínimo dos regiones y dos polis griegas. Cada parte se le asignará a un grupo, que deberá dibujar su parte del mapa en una cartulina, localizar e identificar las regiones y las polis que le hayan correspondido.

En esta parte se prestará un especial interés por el alumno que repite curso y el alumno de origen magrebí. Dado que estarán trabajando en grupos, el profesorado tendrá la oportunidad de mantener un contacto más individual con el

alumnado que lo requiera. Así pues, será un buen momento para asegurarse de que hay una buena toma de contacto y que ambos se integran con sus compañeros y compañeras y siguen el ritmo de la clase con interés. En cuanto al alumno extranjero, el profesorado se asegurará de que está integrado y de que está entendiendo todas las explicaciones. El trabajo en grupo le será muy útil para su inclusión en el grupo. Según se desenvuelva, se planteará algún tipo de apoyo lingüístico si fuera necesario. Esta misma dinámica se aplicará a lo largo de la unidad didáctica en el resto de actividades.

Al final de la sesión, se juntarán las cuatro partes y se tendrá un mapa completo de la Antigua Grecia que se guardará para la realización de la última actividad de esta unidad didáctica.

La programación de la sesión está representada en la siguiente tabla:

Contenidos	Descripción	Duración
Presentación de la unidad didáctica	-Se explicará el contenido de la unidad didáctica y los criterios de evaluación y se resolverán todas las dudas al respecto que puedan ocasionarse durante la presentación.	5"
Expansión geográfica de la Antigua Grecia	-Se irán señalando los distintos territorios geográficos en función de los distintos periodos de la Antigua Grecia con el apoyo visual de una sucesión de mapas (Anexos: Sesión I), así como sus elementos geográficos.	10"
Localización de las regiones y polis griegas	-Se irán indicando las distintas regiones y las polis griegas del Periodo Helenístico a través de una serie de mapas (Anexos: Sesión I) que sirva como apoyo visual.	10"
Actividad <i>Localiza las regiones griegas en el mapa.</i>	-Se explicará en qué consiste la actividad y cómo se hace a través del siguiente enlace: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/c-47012-1-grecia_antigua_regiones.html	5"
Actividad grupal, <i>Creación del mapa de la Antigua Grecia.</i>	-Se dividirá al alumnado en cuatro grupos de cuatro personas. -A cada grupo se le asignará una parte del mapa de la Antigua Grecia que deberá plasmar en una cartulina. -En dicha parte, deberá poner las regiones y polis griegas.	25"

8.2. Sesión 2: Historia de la Grecia Antigua

En el desarrollo de esta sesión, se trabajarán los contenidos relativos a la historia de la Antigua Grecia relacionada con el marco geográfico que se había visto en la sesión anterior.

Se mostrará un eje cronológico mediante un proyector o pizarra digital que comprenderá desde el año 3000 a. C. al siglo I a. C. y que servirá de apoyo visual para ubicar en tiempo los siguientes periodos: la Edad de Bronce, la Edad de Hierro, el Periodo Arcaico, el Periodo Clásico y el Periodo Helenístico.

En la Edad de Bronce se desarrollará las culturas minoica o cretense (3000 a. C. – 1400 a.C.) y micénica (1400 a.C. – 1150 a.C.), en especial, su riqueza monetaria y su comercio. De ahí se pasará a la Época Arcaica (siglo VIII a.C. – V

a.C.), donde se tratará el concepto de polis, el origen del alfabeto, los primeros procesos de colonización, los primeros Juegos Olímpicos y la aparición y la puesta en circulación de las monedas.

En la época Clásica (V a. C. – IV a. C.) se abordarán dos conflictos bélicos, el primero contra Persia, explicando la Primera y la Segunda Guerra Médica y destacando las batallas de Maratón, Termópilas y Salamina, y el segundo, la Guerra del Peloponeso, que enfrentó a Esparta con Atenas.

En la Época Helenística, tras la muerte de Alejandro Magno y el suicidio de Cleopatra, se destacarán las dinastías Ptolemaicas, Seléucida y Antigónida, así como las características sociales y culturales de este periodo: la *koiné* griega, las ciudades-estado de Alejandría, Pérgamo y Antioquía, etc.

Tras la explicación, se llevará a cabo la actividad *Tu propia polis*, en la que a cada grupo se le asignará una de las siguientes polis: Tebas, Esparta, Atenas y Argos. Con la ayuda del ordenador, realizarán una investigación en la que conste los siguientes apartados:

- Fundación u origen de la polis.
- Localización geográficas de la polis.
- Hitos relevantes en la historia de la polis (mínimo dos).
- Liga a la que perteneció la polis durante la Guerra del Peloponeso.
- Identificación del rey que gobernaba en la polis durante la Guerra del Peloponeso.
- Biografía del rey que gobernaba en la polis durante la Guerra del Peloponeso.

La programación de la sesión está representada en la siguiente tabla:

Contenidos	Descripción	Duración
Recapitulación de los contenidos de la clase anterior	-Repaso, dudas, preguntas o comentarios de la sesión anterior.	5''
División de la historia de la Antigua Grecia en un eje cronológico	-Se mostrarán los distintos periodos históricos de la Antigua Grecia desde la Edad de Bronce a la Época Helenística en una secuencia de ejes cronológicos (Anexos: Sesión 2). -Se desarrollarán las características principales de la Edad de Bronce y la Época Arcaica.	5''
La Época Clásica	-Se explicarán el conflicto contra Persia, los motivos y el desarrollo de las Guerras Médicas. -Se explicará el origen de la Guerra del Peloponeso, la formación y de la Liga de Delos y la Liga del Peloponeso y el resultado de la guerra.	10''
La Época Helenística	-Se explicarán los acontecimientos posteriores a la muerte de Alejandro Magno y el suicidio de Cleopatra. -Se desarrollará la situación cultural y social que vivían las distintas polis.	10''

<p>Actividad grupal, <i>Descubriendo las polis griegas.</i></p>	<p>-A cada grupo se le asignará una de las siguientes polis: Tebas, Esparta, Atenas y Argos. -Y realizarán una investigación en la que consten los siguientes apartados: -Fundación u origen de la polis. -Localización geográficas de la polis. -Hitos relevantes en la historia de la polis (mínimo dos). -Liga a la que perteneció la polis durante la Guerra del Peloponeso. -Identificación del rey que gobernaba en la polis durante la Guerra del Peloponeso. -Biografía del rey que gobernaba en la polis durante la Guerra del Peloponeso.</p>	<p>25”</p>
---	---	------------

8.3. Sesión 3: El origen de las lenguas europeas

En el desarrollo de esta sesión se trabajarán los contenidos relativos al origen de las lenguas europeas. En un mapa político del mundo, se mostrará el enclave donde se ubica el nacimiento y la expansión de las lenguas indoeuropeas, explicando cómo se cree que surgieron y de qué manera se fueron extendiendo hasta Grecia.

Una vez en Grecia, se hablará del proceso de evolución de las distintas lenguas que cohabitaban las regiones y que se fueron unificando en una lengua común o *koiné*, también con el apoyo visual de distintos mapas de las distintas épocas de la Antigua Grecia para mostrar la evolución y el desarrollo.

De esta explicación, se hará especial hincapié en las distintas variedades dialectales del griego durante la Época Clásica para, a continuación, introducir una actividad individual o por parejas de repaso en la que deberán localizar las variedades dialectales vistas en un mapa interactivo a través del siguiente enlace: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2684530-variedades_dialectales_griegas.html

Tras dicha actividad, se presentará y llevará a cabo la actividad grupal *La lengua en tu polis griega*, en la que cada grupo realizará una investigación acerca de la variedad o variedades dialectales que se hablaban en su polis bajo los siguientes criterios:

- Busca e identifica el/los dialecto/s que se hablaba en la región en la que se encuentra tu polis griega.
- Busca e identifica el/los dialecto/s que se hablaba en tu polis griega.
- Desarrolla las características principales de el/los dialecto/s que se hablaba en tu polis griega.
- Busca una frase célebre asociada a tu polis griega (dicha por un filósofo, escritor, personaje histórico, etc.) y explica el sentido de la frase célebre (en caso de que no se encuentre una: crea una frase célebre y explica el sentido de la misma).

La programación de la sesión está representada en la siguiente tabla:

Contenidos	Descripción	Duración
Recapitulación de los contenidos de la clase anterior	-Repaso, dudas, preguntas o comentarios de la sesión anterior.	5''
Origen de las lenguas indoeuropeas	-Se explicará la formación y evolución de las lenguas a través de diversos mapas que sirvan como apoyo visual.	10''
Variedades de la lengua griega	-Se explicarán los antecedentes lingüísticos de la lengua griega. -Los dialectos griegos por territorios representados en una sucesión de mapas que sirvan como apoyo visual (Anexos: Sesión 3). -Los cuatro grupos dialectales griegos.	20''
Actividad individual o por parejas	-Localiza las distintas variedades dialectales en el siguiente mapa: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2684530-variedades_dialectales_griegas.html	5''
Actividad grupal <i>La lengua en tu polis griega.</i>	-Cada grupo realizará una investigación acerca de la variedad o variedades dialectales que se hablaban en su polis bajo los siguientes criterios: -Busca e identifica el/los dialecto/s que se hablaba en la región en la que se encuentra tu polis griega. -Busca e identifica el/los dialecto/s que se hablaba en tu polis griega. -Desarrolla las características principales de el/los dialecto/s que se hablaba en tu polis griega. -Busca una frase célebre asociada a tu polis griega (dicha por un filósofo, escritor, personaje histórico, etc.) y explica el sentido de la frase célebre (en caso de que no se encuentre una: crea una frase célebre y explica el sentido de la misma).	20''

8.4. Sesión 4: Los dioses olímpicos

En el desarrollo de esta sesión se trabajarán los contenidos relativos a las divinidades olímpicas, atendiendo, principalmente, a la *Cosmogonía* y la *Titanomaquia* para presentar al Panteón Olímpico.

De los dioses y las diosas olímpicas, se destacarán sus características y atributos, a través de diversas iconografías y templos. Lo que dará paso a las festividades religiosas y cultos que se rendían a dichas divinidades.

Tras lo cual, se presentará la actividad grupal *La divinidad que vela por ti*, en la que cada grupo realizará una investigación acerca de la divinidad o divinidades principales a las que se rendía culto en su polis, bajo los siguientes criterios:

- Investiga a las divinidades a las que se rendía culto en tu polis.
- Destaca al dios o la diosa principal de tu polis.
- Describe los atributos del dios o la diosa principal de tu polis.
- Selecciona mínimo dos mitos relacionados con el dios o la diosa principal de tu polis.

Así como una actividad grupal voluntaria para casa, *La festividad religiosa en tu polis griega*, que consistirá en realizar una investigación acerca de la festividad o festividades religiosas que se celebraran principalmente en la polis griega de cada grupo bajo los siguientes puntos:

- Cómo se llama.
- En qué consistía.
- Cuál es su origen.
- A qué divinidad hace referencia.
- Quién o quiénes lo celebraban.
- Cómo afecta a la sociedad.
- Relaciona esa festividad religiosa (por semejanza o por diferencia) con alguna festividad religiosa actual (Navidad, Janucá, Ramadán, etc.).

La programación de la sesión está representada en la siguiente tabla:

Contenidos	Descripción	Duración
Recapitulación de los contenidos de la clase anterior	-Repaso, dudas, preguntas o comentarios de la sesión anterior.	5"
<i>Cosmogonía</i>	-Se explicará el origen del mundo según los dioses.	10"
Los dioses olímpicos	-Se explicará la guerra entre dioses y titanes (<i>Titanomaquia</i>). -Se mostrará a los dioses olímpicos con sus atributos y características mediante una secuencia de imágenes iconográficas (Anexos: Sesión IV). -Se explicarán las festividades y cultos religiosos en honor a dichos dioses de manera general.	20"
Actividad grupal <i>La divinidad que vela por ti</i>	-Localiza las distintas variedades dialectales en el siguiente mapa: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2684530-variedades_dialectales_griegas.html	5"
Actividad grupal <i>La lengua en tu polis griega</i> .	-Cada grupo realizará una investigación acerca de la divinidad o divinidades principales a las que se rendía culto en su polis, bajo los siguientes criterios: -Investiga a las divinidades a las que se rendía culto en tu polis. -Destaca al dios o la diosa principal de tu polis. -Describe los atributos del dios o la diosa principal de tu polis. -Selecciona mínimo dos mitos relacionados con el dios o la diosa principal de tu polis.	25"

Actividad grupal voluntaria para casa <i>La festividad religiosa en tu polis</i>	-Cada grupo realizará una investigación acerca de la festividad o festividades religiosas que se celebraran principalmente en la polis griega de cada grupo bajo los siguientes puntos: -Cómo se llama. -En qué consistía. -Cuál es su origen. -A qué divinidad hace referencia. -Quién o quiénes lo celebraban. -Cómo afecta a la sociedad. -Relaciona esa festividad religiosa (por semejanza o por diferencia) con alguna festividad religiosa actual (Navidad, Janucá, Ramadán, etc.).	
--	---	--

8.5. Sesión 5: Risk: La Guerra del Peloponeso, ¡sólo puede quedar uno!

En esta sesión se va a desarrollar la actividad didáctica-lúdica inspirada en el juego de mesa *Risk* recreando la Guerra del Peloponeso que enfrentó a las polis más importantes del Periodo Clásico griego. Los frentes del conflicto serán, por un lado, Esparta y sus aliados conformando la Liga del Peloponeso y, por otro lado, Atenas y sus aliados conformando la Liga de Delos.

Este conflicto será representado por los cuatro grupos en los que se ha dividido la clase en las sesiones anteriores, conformando las polis de Atenas, Esparta, Tebas y Argos. El número de los aliados que pueden participar en este conflicto se ha reducido a un aliado por bando. Esta sesión acabará cuando un bando se imponga sobre el otro conquistando todos los territorios y las polis del rival.

La finalidad de esta sesión es una recreación de esta guerra, poniendo en práctica los materiales que han estado elaborando o utilizando durante las sesiones. La dinámica e instrucciones del juego se presentarán a continuación dividida en apartados para facilitar su comprensión.

Instrucciones Generales

Se basa en un juego por turnos que sigue la mecánica del juego de mesa *Risk*. Cada grupo tendrá un turno para realizar su movimiento. En cada uno de ellos se podrán colocar tropas, declarar ataques o fortalecer territorios. Cuando uno se imponga al otro a través de la conquista de todas sus polis el juego se dará por finalizado.

Los materiales

Los materiales que van a usar los estudiantes durante esta sesión son los que han ido elaborando previamente y que les dará bonificaciones durante los movimientos que hagan en el transcurso de la actividad. Dichos materiales, ordenados por sesión, son:

- Sesión 1. El mapa que han desarrollado durante la actividad grupal y que se usará como tablero, en el que tienen que colocar las polis de Tebas, Atenas, Esparta y Argos, junto a los territorios que tenían.
- Sesión 2. Se dividirán en grupos y seleccionarán una polis, de la cual tendrán una ficha con información detallada elaborada por ellos mismos.
- Sesión 3. La frase célebre que seleccionaron y/o crearon servirá como lema de su polis y harán referencia a ella en cada turno, evidenciando quién realiza la maniobra.
- Sesión 4. La deidad protectora de la polis que destacaron durante la elaboración de la actividad de esta sesión les dará un bonus extra que se traducirá en una reducción del coste de los recursos al atacar o defender.

Juego de Turnos

Igual que otros juegos de turnos sólo se podrá realizar un movimiento, mediante el uso de dos dados de seis, por parte del jugador, en el que tendrá las siguientes opciones:

1. *Formar nuevos ejércitos*

Para formar nuevos ejércitos, los jugadores deberán contar los respectivos territorios que tengan bajo su poder y dividir el total entre tres. Un ejemplo:

- 11 territorios = 3 ejércitos.
- 14 territorios = 4 ejércitos.
- 17 territorios = 5 ejércitos.

Siempre recibirás al menos 3 ejércitos en un turno, incluso si ocupas menos de 9 territorios. La manera de ganar el juego es colocar nuevos ejércitos en el mayor territorio posible para conquistar el territorio del contrincante.

2. *Ataque*

Los jugadores pueden realizar un ataque contra un rival si tienen más de tres ejércitos dentro de sus territorios, que estén cercanos a las regiones rivales. Sólo tienen que declarar el ataque informando de su objetivo y la cantidad de tropas con las realizarán el combate.

Un ejemplo: Atenas puede atacar una región de Esparta, si tiene más de tres ejércitos en la región del Ática, cerca de su frontera.

Las tiradas de los dados añadirán ejércitos dependiendo del número en la cara del dado.

Un ejemplo: si sale un uno se les añade un ejército a las tropas iniciales, sumando cuatro ejércitos contra un territorio. Si se obtiene un cuatro, se le añaden cuatro ejércitos a los tres iniciales teniendo siete ejércitos para el ataque.

3. *Conquista*

La única forma de vencer una polis rival es controlar todas las regiones de la misma y por último conquistar la ciudad principal.

La forma de controlar todas las regiones del rival es conquistándolas con tus tropas y las de tus aliados, anexionándola a tu bando.

Cuando se capture un territorio cada jugador recibirá una tarjeta de recursos o de tropas que podrán ser: infantería, caballería, arqueros.

Estas bonificaciones tienen distintas características:

- **Infantería:** tienen una función defensiva, añaden tres ejércitos independientemente de los que controle el jugador y los que obtenga de la tirada de dados. En caso de defensa al jugador que la tenga y la use.
- **Caballería:** tienen una función ofensiva, añaden tres ejércitos independientemente de los que controle el jugador y los que obtenga de la tirada de dados. En caso de ataque del jugador que la tenga y la use.
- **Arqueros:** permiten atacar con dos ejércitos un territorio sin necesidad de estar cerca de él.

Las tarjetas se pueden intercambiar cuando están emparejadas, para aumentar el tamaño de un ejército que ya se controle.

4. *Fortificación de las posiciones*

Los jugadores pueden fortalecer su posición añadiendo ejércitos a sus territorios. Sólo pueden desplazar tropas a zonas cercanas a su lugar de origen cuando se inicia el turno.

La finalidad de fortalecer los territorios es que el enemigo necesite una mayor cantidad de ejércitos para someterlo.

Un ejemplo: Un jugador ataca una región rival con tres ejércitos, y esa zona ha sido fortificada con cuatro ejércitos. En los dados el atacante obtiene un uno por cada cara de los dados, sumando cinco. Mientras que el jugador que defiende obtiene un uno por cara de los dados, consiguiendo seis. El ganador es el jugador defensor al tener una cantidad mayor de tropas en el combate.

5. *Conquista final*

Los ganadores son aquellos jugadores que consigan conquistar todas las regiones y las polis del rival.

Dados

Los dados son los que determinan la influencia divina (el *fatum*), que se traduce en mayores posibilidades de tener un movimiento exitoso según el azar.

Los dados se usan sólo en el combate. En el que los jugadores implicados deben tirar los dados primero el atacante y luego el defensor. Cuanto mayor es el resultado obtenido por los dados, mejor.

Hay cuatro dados en esta partida, son dados de seis caras, que tienen una función concreta dependiendo del color. Los de color rojo son para la parte de ataque y los de color azul son para la parte de defensa.

Color rojo: los jugadores deben tener al menos un ejército de más en el territorio que pretende conquistar.

Color azul: los jugadores deben de tener al menos dos ejércitos en el territorio que está bajo ataque.

Ejemplo: Un jugador ataca a un rival con los dados de color rojo porque es el que ataca, y el resultado de los dados sirve para añadir ejércitos al ataque y al intento de conquista de la región.

Otro ejemplo: Un jugador que defiende tiene que usar los dados de color azul, porque es el que defiende y el resultado de los dados es añadir ejércitos a la zona que intenta defender.

Recursos opcionales iniciales

Bonificación de tropas inicial en caso de haber realizado la actividad optativa de la sesión 4. Si falta algún miembro del grupo por realizarla, no será aplicable. Para su obtención tienen que estar reflejados todos o casi todos los puntos seleccionados en la guía del desarrollo de la actividad.

Esta bonificación es el aumento de las tropas iniciales, un jugador tiene tres ejércitos de manera inicial por territorio. Aquellos jugadores que tienen esta bonificación comienzan con el doble, serían seis ejércitos. Este aumento se aplica al comienzo de la partida, en la que el profesorado comprobará aquellos que han realizado la actividad y si se aplica o no.

Representación de los jugadores

Se hará mediante figuras en el mapa con las polis localizadas. Cada bando tendrá un tipo distinto de representación (Anexos: Sesión 5). La victoria o la derrota se representará de una manera concreta con una figura representativa de la polis victoriosa, al igual que las batallas navales que las identificará con un barco hundido.

También se representarán las rutas diferenciando en color azul las que dominen los atenienses y en rojo los espartanos.

Se podrá conseguir un lote de recursos adicional, que otorgará a los jugadores el doble de las tropas que tengan en sus territorios. Durante el desarrollo de la campaña, si consiguen dominar la ruta de alianza con Persia o Alcibíades.

8.6. Sesión 6: Evaluación

En esta sesión se realizará una prueba escrita o examen (Anexos: Sesión 6) que durará cincuenta y cinco minutos aproximadamente, consistente en responder diez preguntas acerca de los contenidos que se han tratado a lo largo de la unidad didáctica.

9. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

A través de los contenidos de esta unidad didáctica, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

- Las habilidades sociales, la comprensión y el buen entendimiento en los grupos de trabajo en los que se distribuya al alumnado.
- El mutuo respeto, la tolerancia y la inclusión en las relaciones interpersonales, tanto entre el alumnado como en el trato entre el profesorado y el alumnado.
- La igualdad de derechos y de oportunidades entre alumnos y alumnas, apostando por la convivencia y un diálogo sano.
- La creación de un entorno seguro donde el alumnado pueda expresarse libremente para comunicarse.
- El uso crítico en la búsqueda y producción de la información de las tecnologías y los medios audiovisuales, así como su aportación y enriquecimiento como instrumento de aprendizaje y enseñanza en el aula.
- La toma de conciencia sobre conflictos que nos afectan a todas las personas como el papel de la religión y las festividades religiosas en la actualidad, su funcionamiento e impacto en el mundo.
- El conocimiento, la consideración y el respeto a la civilización y cultura de la Antigua Grecia, teniendo siempre presente su contexto y la temporalidad que nos separa, y su influencia en nuestra propia cultura y civilización valorándolo de manera juiciosa y crítica.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los objetivos y la metodología de la unidad didáctica, trataremos de que el alumnado obtenga una respuesta a sus diversas capacidades. Atenderemos los diferentes ritmos de aprendizaje, prestando atención al alumnado que requiera de un refuerzo, así como aquel que presente altas capacidades, realizando un continuo seguimiento. El objetivo será el correcto desarrollo de las clases procurando que el avance sea el máximo posible.

La unidad didáctica que se propone combina explicaciones con actividades. Con esto se busca la participación del alumnado, que contribuirá a la atención y al interés. El desarrollo de las actividades estará guiado y atendido por el profesorado, que podrá prestar especial interés a aquellos miembros del alumnado que tengan un ritmo de aprendizaje que no se ajuste al estándar.

En el aula hay dos casos distintos de alumnado repetidor. En relación al alumno que está repitiendo 4º de la ESO esperamos, a través de las actividades grupales, que vaya conectado con sus nuevos compañeros. Una vez haya entrado de la dinámica de su nueva clase, se prestará atención a que tenga tanto interés como sus compañeros por las explicaciones. Durante el transcurso de las actividades grupales el profesorado se asegurará de que participa y se mueve al ritmo de sus compañeros.

En relación al alumno marroquí que llegó al centro hace tres años, hay que señalar que se ha adaptado a la cultura del país y ha aprendido el idioma, al menos en su nivel más básico. La prioridad es que continúe con su integración participando en todas las clases y actividades como uno más, sin hacer una diferenciación de trato. Ahora que tiene capacidad comunicativa puede realizar todo esto casi a la perfección. En cualquier caso, se procurará que entienda cualquier enunciado o explicación teórica, deteniendo la clase tantas veces como sea necesario para su correcto aprendizaje.

El trabajo en grupo será de gran ayuda para que su integración se siga fraguando y para que el trato con el resto del alumnado sea natural y espontáneo. Se hará un gran esfuerzo de observación de cualquier tipo de conducta discriminatoria por parte del alumnado, dejando claro que no hay lugar para actitudes xenófobas en el aula.

En los tiempos de clase dedicados al trabajo en grupo, también se prestará especial atención a este alumno para asegurarnos de que comprende las explicaciones y de que se implica en las actividades. En caso de que hubiera alguna complicación con su comprensión, se le asignará un alumno o alumna de apoyo que le facilite el entendimiento.

11. EVALUACIÓN

11.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de la unidad didáctica, en relación a los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave, se regirán bajo los siguientes principios:

- Localizar en un mapa hitos geográficas y polis concretas, así como la geografía de la Antigua Grecia en distintos periodos históricos. Para ello, se trabajará la competencia digital (CD), mediante el empleo de las TIC en la actividad relativa a la primera sesión y la competencia de la comunicación lingüística (CCL) en el intercambio de conocimientos e información y la interacción social entre los grupos de trabajo.
- Describir y reconocer los distintos marcos geográficos en relación a la historia de la Antigua Grecia, mediante la creación de un eje cronológico que aúne tanto las transformaciones geográficas como los hitos históricos

más relevantes. Para ello, se trabajará tanto la competencia digital (CD), para la búsqueda de información de algunos acontecimientos históricos clave, y la competencia de la comunicación lingüística (CCL) en la redacción y localización de los enclaves geográficos y sus hitos históricos.

- Identificar y explicar el marco histórico de la Edad de Bronce, la Época Arcaica, la Época Clásica y la Época Helenística, así como conocer las características y los hechos más destacados de dichas épocas. Para ello, se trabajarán la competencia digital (CD) y la competencia para aprender a aprender (CPAA), a través de la realización de la actividad de la segunda sesión.
- Conocer y reconocer las divinidades, así como sus características y atributos, de las polis destacadas a lo largo de las sesiones. Para ello, se trabajarán la competencia digital (CD), en la búsqueda de información, la competencia para aprender a aprender (CPAA), en la selección y la organización de la información y la competencia de la comunicación lingüística (CCL), en la producción de la información, mediante la realización de las actividades de la cuarta sesión.
- Conocer el origen común de las lenguas indoeuropeas, así como identificar la lengua griega y sus dialectos en la Antigua Grecia. Para ello, se trabajarán la competencia digital (CD), en la recopilación y localización de la información, la competencia para aprender a aprender (CPAA), en la gestión y la selección de la información, y la competencia de la comunicación lingüística (CCL), en el intercambio de información entre el alumnado, mediante la realización de las actividades de la tercera sesión.
- Investigar y comparar acerca de las semejanzas y diferencias entre las festividades religiosas de la Antigua Grecia y la actualidad. Para ello, se trabajarán la competencia digital (CD), en la búsqueda de información, la competencia social y cívica (CSC), en el reconocimiento de la sociedad griega, la competencia de la comunicación lingüística (CCL) y la competencia para aprender a aprender (CPAA) en las actividades relativas a la cuarta sesión.
- Buscar o crear frases célebres de personajes de la Antigua Grecia relacionados con la polis griega asignada a cada grupo. Para ello, se trabajarán la competencia digital (CD), en la búsqueda de información, la competencia de la comunicación (CCL), en el intercambio de información entre el alumnado, la competencia para aprender a aprender (CPAA), en la organización y selección de la información y la competencia de la conciencia y las expresiones culturales (CEC), en la localización de una frase célebre y la comprensión de su significado, mediante la realización de las actividades en la tercera sesión.

11.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que se emplearán para evaluar la unidad didáctica serán: una prueba escrita (Sesión 6: Evaluación, Anexo I), donde se evaluarán los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones; un proyecto final, en el que vendrán recogidas las distintas investigaciones que se hayan realizado durante las actividades de las sesiones; y el desarrollo, participación y actitud del alumnado en su trabajo diario de grupo a través de la observación del profesorado en clase.

La prueba escrita (Anexo I) se realizará durante la sesión 6. El alumnado dispondrá de cincuenta y cinco minutos aproximadamente para realizar la prueba, que constará de diez preguntas relacionadas con el contenido de la unidad didáctica. No se permitirán materiales de ayuda, móviles, ni apuntes.

El proyecto final de la unidad didáctica: *Tu polis griega*, que podrá entregarse, en mano o en digital, desde el día del examen hasta cinco días lectivos después (ambos inclusive). En él, deberán constar los materiales que habrán ido creando en cada una de las actividades realizadas correspondientes a:

- La parte del mapa creada en la actividad *Creación del mapa de la Antigua Grecia* de la sesión 1 que corresponda a cada grupo, en el que deberán figurar las regiones y las polis griegas.
- Una ficha (Ficha #1) por cada grupo en la que se desarrollarán las características geográficas e históricas de las polis, destacando un acontecimiento histórico y la biografía del rey que gobernase en la polis durante la Guerra del Peloponeso, así como su papel en dicha guerra.
- Otra ficha (Ficha #2) por cada grupo en la que se señalarán los dialectos hablados en las zonas geográficas respectivas. Deberán buscar frases célebres de personajes conocidos de dichas ciudades haciendo un comentario sobre ellas para explicar su contexto y su relevancia o crearla en el caso de no encontrar una frase que se ajuste a lo exigido.
- En la última ficha (Ficha #3) se destacará algún dios relacionado con alguna de las polis de cada grupo, narrando al menos dos mitos en los que intervenga dicho dios. De forma voluntaria, podrán buscar las festividades religiosas o cultos que se celebraban en sus polis y las semejanzas entre dichas festividades y las actuales.

Finalmente, la asistencia, actitud, participación, iniciativa en el trabajo en equipo, la organización y gestión del tiempo, la coordinación en la funcionalidad del grupo, la correcta realización de las actividades en su tiempo programado y la buena disposición del alumnado será evaluadas por el profesorado a través de un seguimiento exhaustivo a lo largo de la unidad didáctica.

11.3. Criterios de calificación

La nota final, sobre un 100%, se obtendrá de la suma aritmética de:

- La prueba escrita, que supondrá un 30% sobre el total de la nota.

- El proyecto final, que constará de la Ficha #1, #2 y #3 más la parte del mapa correspondiente a cada grupo y que supondrá un 40% del total de la nota.
- La asistencia, actitud, participación, iniciativa en el trabajo en equipo, la organización y gestión del tiempo, la coordinación en la funcionalidad del grupo, la correcta realización de las actividades en su tiempo programado y la buena disposición del alumnado que supondrá un 30% del total de la nota.

11.4. Evaluación por competencias

En esta propuesta de unidad didáctica se evaluarán las competencias clave de la siguiente manera:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): 35%.
- Competencia digital (CD): 20 %.
- Competencia para aprender a aprender (CPAA): 15%.
- Competencias sociales y cívicas (CSC): 15%.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC): 15%.

12. AUTOEVALUACIÓN

Además del proceso de evaluación que se realizará al alumnado, se llevará a cabo un proceso de autoevaluación de la actividad docente, la unidad didáctica y del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que a través del análisis y la reflexión de la propia práctica docente se pueda prestar más atención al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado y el procedimiento del profesorado en el papel de acompañar al alumnado en este camino es el adecuado y cumple con lo establecido tanto en la legislación como en lo propuesto en la unidad didáctica o si por el contrario se ha de revisar y mejorar.

De este modo, de cara a la realización de las sesiones hemos de tener en cuenta si los aspectos a evaluar en nuestra propia práctica llevan a término estas cuestiones:

1. **Motivación para el aprendizaje.** Mediante este parámetro evaluaremos si nuestra conducta y desempeño en las clases motivan al alumno a aprender y a cumplir con lo exigido.
2. **Organización del momento de enseñanza.** Cohesiona y estructura el proceso de aprendizaje del alumnado con la enseñanza proporcionada por el profesorado.

3. **Orientación.** Designa si colaboramos con el alumnado y lo dotamos de la orientación necesaria y de la que puedan solicitar para que su logro del aprendizaje sea óptimo.
4. **Seguimiento del proceso de aprendizaje.** Se evaluará si llevamos a cabo acciones que supervisen, complementen o asistan al alumnado en el proceso de aprendizaje. Tales acciones pueden ser de ampliación, de recuperación o de refuerzo, entre otras.

Partiendo, pues, de estas premisas, el profesorado evaluará su propia práctica docente con la mayor honestidad y autocrítica que le sea posible mediante la rúbrica que se muestra a continuación con cuatro indicadores de logro, de los cuales 1 representa el valor más bajo, 2, intermedio-bajo, 3, intermedio-alto y 4, alto:

ESTÁNDARES	1	2	3	4
Objetivos	Apenas tengo en cuenta los objetivos establecidos en el currículo de cara al desarrollo de las sesiones y de las actividades propuestas.	A veces no tengo en cuenta los objetivos establecidos en el currículo.	Tengo en cuenta a veces los objetivos establecidos en el currículo.	Programo cada sesión y actividad correspondiente de cara a cumplir los objetivos establecidos en el currículo.
Planificación de las clases	Planifico escasamente las clases, sin visualizar las posibles necesidades del alumnado y sin ajustarme al marco de tiempo de forma realista.	Planifico más o menos las clases pero no tengo en cuenta apenas las necesidades del alumnado.	Planifico las clases teniendo en cuenta las necesidades del alumnado y el marco del tiempo establecido pero no siempre cumpla mis objetivos.	Planifico las clases teniendo en cuenta tanto las necesidades del alumnado como el marco del tiempo y los objetivos llegan siempre a término.
Gestión del tiempo	La programación de las sesiones no se ve casi nunca realizada en su plenitud porque no ajusto el tiempo de cada una de las partes correctamente.	En las sesiones a veces no da tiempo a cumplimentar con lo programado.	Casi siempre me da tiempo a explicar lo programado y a realizar las actividades establecidas pero en alguna sesión me ha faltado tiempo.	El tiempo se ha gestionado de forma óptima y realista, cumpliendo con lo programado en cada sesión.
Control del proceso de enseñanza y aprendizaje y nivel de comprensión de las actividades	Me limito a explicar las sesiones de teoría y las actividades, pero apenas me preocupo por si el alumnado ha comprendido los contenidos y las actividades.	Superviso si el alumnado ha comprendido lo explicado en la teoría, pero no me involucro apenas en el proceso de realización de las actividades.	Manifiesto preocupación por el aprendizaje realizado por el alumnado casi siempre de manera satisfactoria para ellos.	Me involucro en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado procurando un aprendizaje satisfactorio para todos ellos.

Criterios de evaluación	A veces no evaluó en base a los criterios de evaluación previamente establecidos.	Sigo los criterios de evaluación, pero en alguna ocasión soy subjetivo/a.	Sigo unos criterios de evaluación flexibles.	Empleo unos criterios de evaluación flexibles, atendiendo a la diversidad del alumnado y sus matices.
Participación y motivación	La motivación y la participación del alumnado es escasa.	Logro un clima de motivación y participación más o menos aceptable, pero no lo suficiente según mis expectativas.	Al principio cuesta motivar al alumnado y hacer que participen, pero finalmente se logra con satisfacción.	El clima de motivación es intensamente alto desde el principio y se consigue una participación muy satisfactoria.

Del mismo modo, para que el propio alumnado tome un papel activo en el proceso de evaluación del profesorado, para así obtener una visión más nítida y crítica de los resultados de la actividad docente donde quede plasmada la opinión y las sugerencias de cambio por parte de los estudiantes, se contrastará la propia opinión del docente con la del alumnado entregándole a este una ficha de evaluación dirigida tanto a evaluar al profesorado como la forma de haber organizado las clases e impartido los conocimientos de la materia. Así pues, una vez finalizada la Unidad Didáctica se le entregará a los alumnos y alumnas el siguiente cuadro de evaluación, donde los números del 1 al 5 indicarán el grado de acuerdo o desacuerdo con las premisas enunciadas, siendo 1 totalmente en desacuerdo y el 5 totalmente de acuerdo:

Contenidos a valorar	1	2	3	4	5
1. El profesor/a explica bien la metodología que se va a seguir a lo largo de la Unidad Didáctica, presentando los contenidos que se van a ver y las actividades que se realizarán, así como el procedimiento de evaluación de la misma.					
2. El profesor/a explica bien tanto los contenidos teóricos como las actividades creativas que se realizarán a tras las sesiones de teoría, procurando que cada alumno y alumna asimile bien los conocimientos y entienda su papel en las actividades propuestas.					
3. El profesor/a organiza bien y estructura su actividad docente.					
4. El profesor/a promueve un clima de participación y cooperación satisfactorio y enriquecedor para el clima del aula.					
5. Las actividades creadas y realizadas a lo largo de la unidad han contribuido a forjar y asimilar los conocimientos de la materia y a hacerla más dinámica y participativa.					
6. El profesor/a evalúa de forma objetiva a los alumnos y alumnas.					
7. Estoy satisfecho/a con la labor del docente.					
8. Las actividades planteadas me han resultado de gran utilidad y han fomentado un clima de diversión para mí mismo/a y para mis compañeros/as.					
9. Estoy satisfecho/a con el planteamiento de esta unidad didáctica.					

10. Me gusta este modelo de actividades y desarrollo de la Unidad de cara a las próximas Unidades o con planteamientos similares.					
---	--	--	--	--	--

13. ANEXOS

Los «Anexos» empleados para la unidad didáctica se recogen a continuación por orden de sesión e índice:

Sesión 1. Localización de la Grecia Antigua

- Anexo I. Mapa Geográfico de Grecia:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_Grecia_Antigua.svg
- Anexo II. de la Magna Grecia: https://juanjoromero.es/wp-content/uploads/2008/01/Mapa-expansion-griega-por-Mediterraneo_JA-Bermudez-1024x680.jpg
- Anexo III. Magna Grecia con Costas de Asia Menor:
<https://i0.wp.com/www.homohominisacrares.net/wp-content/uploads/2018/11/colonizacion-griega.jpg?resize=800%2C454&ssl=1>
- Anexo IV. Mapa de Grecia durante el periodo Helenístico:
<https://grecomuseov.wixsite.com/grecomuseo/contexto?lightbox=dataItem-j261oemy>
- Anexo V. Principales regiones griegas:
<https://www.pinterest.co.uk/pin/377246906261652695/>
- Anexo VI. Principales polis griegas: https://st-listas.20minutos.es/images/2010-11/262235/list_640px.jpg?1518453292

Sesión 2. Historia de la Grecia Antigua

- Anexo I. Cronología:
https://laboratoriodesociales.files.wordpress.com/2008/02/ut6-civilizacion-griega-0_6.jpeg
- Anexo II. Civilización minoica y civilización micénica:
https://juanjoromero.es/wp-content/uploads/2008/01/Grecia_Minoicos-y-Micenicis-1024x398.png
- Anexo III. Época Arcaica siglo VIII – V a. C: <https://mundoantiguo.net/wp-content/uploads/2017/08/Ubicacion-de-Grecia-Antigua.jpg>
- Anexo IV. La Época Clásica siglo V – IV a. C:
https://mihistoriauniversal.com/wp-content/uploads/Batalla_naval_de_Siracusa.jpg
- Anexo V. La Guerra del Peloponeso:
<https://www.flickr.com/photos/96490373@N02/40990035010>

- Anexo VI. Guerra del Peloponeso: <https://mihistoriauniversal.com/wp-content/uploads/mapa-guerra-peloponeso.jpg>

Sesión 3. El origen de las lenguas europeas

- Anexo I. Las lenguas indoeuropeas: http://mimosa.pntic.mec.es/lfuent1/latin/ie_files/europa_IE.png
- Anexo II. Coincidencias de lenguas. Página 9; <https://es.slideshare.net/alumnosdeamparo1/el-indoeuropeo-el-origen-de-las-lenguas-8204630>
- Anexo III. Testimonios escritos de los dialectos griegos:
 - Lineal B: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Linear_B_%28Mycenaean_Greek%29_NAMA_Tablette_7671.jpg/800px-Linear_B_%28Mycenaean_Greek%29_NAMA_Tablette_7671.jpg
 - Lineal A: <http://4.bp.blogspot.com/-pjgnG9yPGsc/UQrQDKZAojI/AAAAAAAAAIU/x5CzdXhwOjI/s1600/Creta+-+Lineal+A+y+B.jpg>
- Anexo IV. Dialectos del griego por zonas: <http://www.proel.org/img/mundo/griego.gif>
- Anexo V. Representación de los dialectos: https://1.bp.blogspot.com/-nRmirllaa8UE/WgMy8nUg5XI/AAAAAAAAAzZw/PZP9yBUX2PYK61bjE_X0ZVceKriS3apkgCLcBGAs/s1600/1-3.jpg

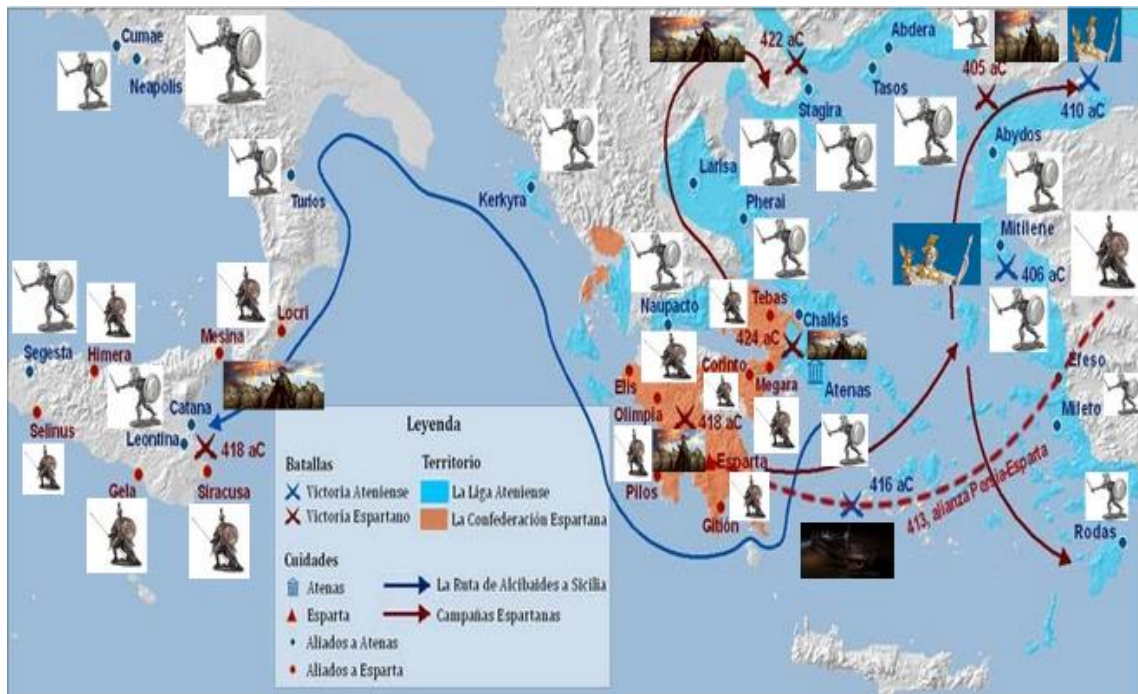
Sesión 4. Los dioses olímpicos

- Anexo I. *Cosmogonía*: <https://www.pinterest.co.kr/pin/542543086359620942/>
- Anexo II. *Titanomaquia*: <https://sobreyendas.com/wp-content/uploads/titanomaquia.jpg>
- Anexo III. Panteón Dioses Griegos:
 - Zeus y Hera: <https://mitosgriegoscortosydemas.com/wp-content/uploads/2018/05/El-matrimonio-de-Zeus-y-Hera-sin-compromisos.jpg>
 - Afrodita y Ares; https://1.bp.blogspot.com/-l4RM1MzIqBA/XEMZibHfxaI/AAAAAAAAABaps/NZdGjY7ZcIMfJd_rBHdaftt4eL1rJs-TQwCLcBGAs/s1600/unnamed.jpg
 - Atenea y Poseidón: <https://3.bp.blogspot.com/-hKT9YTS1nIU/V407IGj2ssI/AAAAAAAAAAoI/XBMB-0XMCSsVrEGCjIZQl643ea4UbswCQCLcB/s1600/Atenas.PNG>
 - Deméter y Hades: <http://alexasteroidastrology.com/wp-content/uploads/persephone.jpg>
 - Hefesto y Artemisa

- Hefesto: <https://esascosasdelahistoria.files.wordpress.com/2017/03/hefesto.jpg>
- Artemisa: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/24/Artemisa_Diane_Versailles.jpg/320px-Artemisa_Diane_Versailles.jpg
- Dioniso y Apolo: <http://2.bp.blogspot.com/-rDPm6tvTfQE/VQch2ViNuDI/AAAAAAAAAC9c/S0oxZhR1QVY/s1600/0eda97fc3f4be3a5786529ba3c96df5b.jpg>
- Hermes: <https://hablemosdemitologias.com/wp-content/uploads/2018/04/el-dios-hermes-2.jpg>

Sesión 5. Risk: la Guerra del Peloponeso, ¡sólo puede quedar uno!

- Anexo I. Risk. Representación de los bandos:
 - Soldado ateniense: https://i.etsystatic.com/7552247/r/il/dcc6da/406548028/il_794xN.406548028_alm6.jpg
 - Soldado espartano: <https://resources.claroshop.com/imagenes-sanborns-ii/1200/2003159013646.jpg>
- Anexo II. Mapa de Guerra del Peloponeso de elaboración propia:



Sesión 6: Evaluación

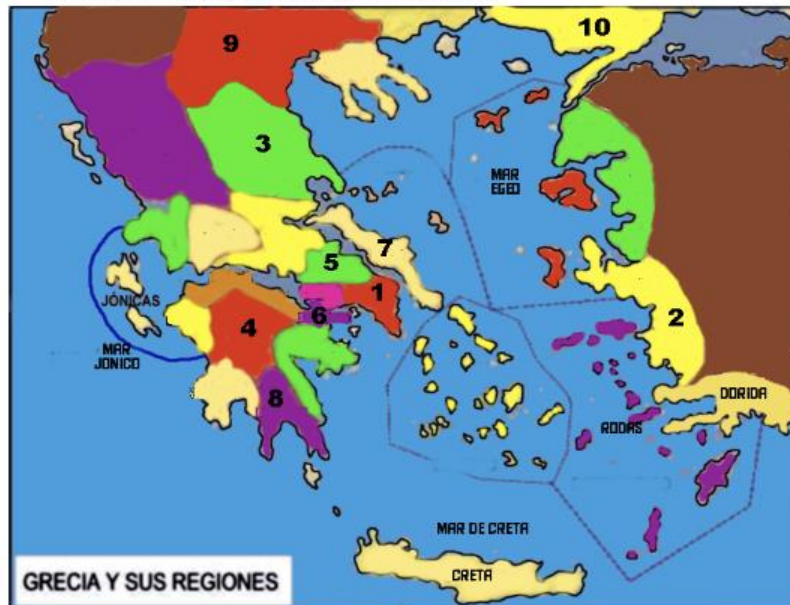
- Anexo I. Examen:

1.- Mapas: 2 puntos

a) Indica el nombre 10 polis griegas



b) Indica el nombre de las regiones marcadas



- 2.- Desarrolla: elige una opción. 3 puntos
- Marca los diferentes períodos de la historia de la Antigua Grecia señalando al menos un hecho de cada uno.
 - Narra brevemente las batallas más destacadas de las Guerras Médicas. Señala los bandos que participaron en la Guerra del Peloponeso (indicando sus fechas) y explica cómo termina.
- 3.- Indica tantos ejemplos como se indique de lenguas modernas procedentes del indoeuropeo de cada una de las siguientes ramas: 1'5 puntos
- Lenguas germánicas (4):
 - Lenguas célticas (1):
 - Lenguas romances (derivadas del latín) (5):
 - Lenguas helénicas (1):
 - Lenguas bálticas (1):
 - Lenguas eslavas (4):
 - Lenguas indoiranias (2):
- 4.- Nombra los cuatro principales dialectos griegos y señala al menos un lugar en el que se hablara cada uno. 1'5 puntos
- 5.- De los siguientes dioses olímpicos elige 5, y señala sus cualidades. 2 puntos
- Zeus -Hera -Afrodita -Ares -Atenea -Poseidón -Deméter -Hades - Hefesto - Artemisa
-Dionisio -Apolo -Hermes

Instrumentos de evaluación

- Anexo I. Mapa en blanco con las polis:
<https://www.cerebriti.com/uploads/9f6ff3950ccee9f739bbf6edc127510.jpg>
- Anexo II. Mapa de las regiones: https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/919/files/2019/11/Ancient_greek_dialectsnumbered-500x428.png